

山口蓬春記念館20周年特別展Ⅱ
新興大和絵会・
六潮会における模索

一戦前の画業を中心にー

出品目録

平成23年11月18日[金]ー平成24年1月22日[日] 期間中一部展示替えを行います。

開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休 館 日：毎週月曜日（1月9日は除く）、11月24日（木）、12月26日（月）-1月5日（木）（※）、1月10日（火） ※会期中、年末年始休館日がございます。

入 館 料：一般／600円（高校生以下は無料） 団 体 割 引／50円割引（20名以上の団体で1週間前までに予約した場合）

障害者割引／50円割引（同伴者1名を含む） 連携館割引／50円割引 ※連携館：葉山しおさい公園・博物館（大人券のみ）、神奈川県立近代美術館 葉山（一般券・学生券のみ）

年間入館券／1,500円（発行月から翌年の同月末日まで有効）

主 催：山口蓬春記念館・公益財団法人JR東海生涯学習財団 後 援：神奈川県教育委員会、葉山町教育委員会

山口蓬春記念館 〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2320 TEL:046-875-6094 FAX:046-875-6192 URL: <http://www.hoshun.jp/>

山口蓬春記念館
HOSHUN YAMAGUCHI MEMORIAL HALL

NO.	作品名	作家名等	制作時期	材質技法・形状	寸法(cm)	所蔵先等	11/18～12/18	12/20～25	1/6～22
【展示場所 廊下】 [11/18～12/25]東京美術学校から新興大和絵会へ [1/6～1/22]第1回個展発表作を中心に									
A-01	扇面古写経 模写 文を読む公卿と童女	山口蓬春(1893-1971)模	昭和2年(1927)頃	紙本着色・額	30.0×51.2	神奈川県立近代美術館			
A-02	扇面古写経 模写 船遊び	山口蓬春(1893-1971)模	昭和2年(1927)頃	紙本着色・額	30.0×51.2	神奈川県立近代美術館			
A-03	扇面古写経 模写 店の前をゆく女房たち(一)	山口蓬春(1893-1971)模	昭和2年(1927)頃	紙本着色・額	30.0×51.2	神奈川県立近代美術館			
A-04	扇面古写経 模写 添臥の男女と樹上の水干男	山口蓬春(1893-1971)模	昭和2年(1927)頃	紙本着色・額	30.0×51.2	神奈川県立近代美術館			
A-05①	稲荷山 第3回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正12年(1923)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05②	佐保村の初夏 第4回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正13年(1924)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05③	雪の穴守 第5回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正14年(1925)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05④	蟬捕り 第6回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正15年(1926)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05⑤	雪の両国 第6回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正15年(1926)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05⑥	武蔵野小品(一) 大阪新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正15年(1926)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05⑦	浄地閑寂 第6回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正15年(1926)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05⑧	山路 第7回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	昭和2年(1927)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05⑨	夕空 第7回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	昭和2年(1927)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05⑩	水沫集(「明治文学絵巻」より) 第7回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	昭和2年(1927)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-05⑪	木瓜 第9回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	昭和4年(1927)	絵葉書		山口蓬春記念館			
A-06	スケッチブックより 春日権現の鳥 模写	山口蓬春(1893-1971)模	大正13年(1924)	紙、鉛筆・色鉛筆、 水彩	15.5×38.0	山口蓬春記念館			
A-07	スケッチブックより 上代の女性装束について			複製写真		山口蓬春記念館			
A-08	山路 第7回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	昭和2年(1927)	絹本着色・額	50.0×61.5	個人蔵			
A-09	扇面古写経 模写 水を渉る女たちと樹上の男	山口蓬春(1893-1971)模	昭和2年(1927)頃	紙本着色・額	30.0×51.2	山口蓬春記念館			
A-10	『蓬春花鳥画集』より 爽秋	山口蓬春発行	昭和11年(1936) 第1回個展発表作	書籍	38.5×26.8	山口蓬春記念館			

NO.	作品名	作家名等	制作時期	材質技法・形状	寸法(cm)	所蔵先等	11/18～12/18	12/20～25	1/6～22
A-11	『蓬春花鳥画集』より 紅梅白梅	山口蓬春発行	昭和11年(1936) 第1回個展発表作	書籍	38.5×26.8	山口蓬春記念館			
A-12	『蓬春花鳥画集』より 八仙嫩葉	山口蓬春発行	昭和11年(1936) 第1回個展発表作	書籍	38.5×26.8	山口蓬春記念館			
A-13	『蓬春花鳥画集』より 庭潦	山口蓬春発行	昭和11年(1936) 第1回個展発表作	書籍	38.5×26.8	山口蓬春記念館			
A-14	『蓬春花鳥画集』より 秋野図	山口蓬春発行	昭和11年(1936) 第1回個展発表作	書籍	38.5×26.8	山口蓬春記念館			
A-15	『蓬春花鳥画集』より 良宵行	山口蓬春発行	昭和11年(1936) 第1回個展発表作	書籍	38.5×26.8	山口蓬春記念館			
A-16	《梅花紅葉》下図 第3回青々会展	山口蓬春(1893-1971)	昭和9年(1934)	紙、鉛筆・墨・顔料	各15.5×37.5	山口蓬春記念館			
A-17	山口蓬春縮図帖	山口蓬春(1893-1971)	昭和8年(1933)	紙、墨、岩彩色・画帖	27.0×19.5	山口蓬春記念館			
A-18	山口蓬春縮図帖	山口蓬春(1893-1971)	昭和10年(1935)	紙、墨、岩彩色・画帖	27.0×19.5	山口蓬春記念館			
A-19	山口蓬春縮図帖	山口蓬春(1893-1971)	昭和11年(1936)	紙、墨、岩彩色・画帖	27.0×19.2	山口蓬春記念館			
A-20	コリー 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和8年(1933)	紙、鉛筆、水彩	24.0×34.5	山口蓬春記念館			

【展示室】

[11/18～12/21]新興大和絵会時代の蓬春

[12/20～1/22]やまと絵から花鳥画へ

B-01	騎獅文殊像	筆者不詳	鎌倉時代 (12-14世紀)	絹本着色・軸	90.4×37.3	山口蓬春記念館			
B-02	初夏の頃(佐保村の夏) 第6回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	大正13年(1924)	絹本着色・ 二曲一隻屏風	163.0×143.0	個人			
B-03	太平楽	山口蓬春(1893-1971)	大正12-13年 (1923-24)	絹本着色・軸	124.5×41.0	山口蓬春記念館			
B-04	御堂供養	山口蓬春(1893-1971)	大正9年(1920)	絹本着色・軸	129.6×41.3	神奈川県立近代美術館			
B-05	燈籠大臣	山口蓬春(1893-1971)	大正8-9年 (1919-20)	絹本着色・軸	116.0×41.5	山口蓬春記念館			
B-06	浄雪	山口蓬春(1893-1971)	昭和元年(1926)	絹本着色・色紙	27.0×24.0	山口蓬春記念館			
B-07	扇面流し 第10回新興大和絵会展	山口蓬春(1893-1971)	昭和5年(1930)	紙本着色・ 二曲一隻屏風	168.0×170.0	山口蓬春記念館			
B-08	ゴルフ 小下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和3年(1928)	紙、鉛筆・色鉛筆 水彩	23.5×51.5	山口蓬春記念館			
B-09	四季花鳥 四幅対のうち 「春雨」・「秋鶉」	山口蓬春(1893-1971)	昭和8年(1933)	絹本着色・軸	各128.0×42.0	財団法人 野間文化財団			
B-10	春野	山口蓬春(1893-1971)	昭和6年(1931)	絹本着色・軸	125.4×39.9	山口蓬春記念館			
B-11	まなづる 《双鶴図》のための写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和10年(1935)頃	紙、鉛筆、水彩	76.3×59.4	神奈川県立近代美術館			
B-12	四季花鳥 四幅対のうち 「柳鶯」・「破蓮鶉鴒」	山口蓬春(1893-1971)	昭和8年(1933)	絹本着色・軸	各128.0×42.0	財団法人 野間文化財団			
B-13	邊文進筆《三鳩図》模写	山口蓬春(1893-1971)模	制作年不詳	紙本着色・軸	28.8×66.3	山口蓬春記念館			
B-14	立夏	山口蓬春(1893-1971)	昭和13年(1938)	絹本着色・軸	128.5×42.5	神奈川県立近代美術館			
B-15	六潮版画《風》より 「西風」	福田平八郎(1892-1974)	昭和12年(1937)	木版画	39.0×51.0	神奈川県立近代美術館 山口蓬春文庫			
B-16	六潮版画《風》より 「雪風」	山口蓬春(1893-1971)	昭和12年(1937)	木版画	39.0×51.0	神奈川県立近代美術館 山口蓬春文庫			
B-17	六潮版画《風》より 「春の微風」	中村岳陵(1890-1969)	昭和12年(1937)	木版画	51.0×39.0	神奈川県立近代美術館 山口蓬春文庫			

NO.	作品名	作家名等	制作時期	材質技法・形状	寸法(cm)	所蔵先等	11/18～12/18	12/20～25	1/6～22
B-18	眠る小犬 《午睡》のための写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和11年(1936)頃	紙、鉛筆	37.2×58.3	神奈川県立近代美術館			
B-19	『蓬春花鳥画集』より 午睡	山口蓬春発行	昭和11年(1936) 第1回個展発表作	書籍	38.5×26.8	山口蓬春記念館			

【展示場所 画室】

[11/18～12/25]蓬春と東洋の美・中国陶磁

[1/6～1/22]蓬春と東洋の美・朝鮮陶磁

C-01	嘉靖方壺 写生 山口蓬春写生展	山口蓬春(1893-1971)	昭和32年(1957)	紙、鉛筆・色鉛筆 水彩、額	52.5×38.1	個人			
C-02	供養者 大同雲崗第六洞 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和18年(1943)	紙、鉛筆	54.9×40.8	山口蓬春記念館			
C-03	北京風景 写生 山口蓬春写生展	山口蓬春(1893-1971)	昭和18年(1943)	紙、ペン・色鉛筆	42.0×55.8	山口蓬春記念館			
C-04	漢瓦白馬俑	中国・長安及び洛陽	唐時代(7-8世紀)	陶俑	高27.5 長34.4	山口蓬春記念館			
C-05	藍彩四葉形四足盤	中国	唐時代(8世紀)	陶器	高:4.5 縦16.8 横17.0	山口蓬春記念館			
C-06	三彩瑞鳥文三脚盤	中国	唐時代(8世紀)	陶器	高:6.1 径:29.0	山口蓬春記念館			
C-07	三彩立女俑	中国	唐時代(7-8世紀)	陶俑	高:33.8	山口蓬春記念館			
C-08	加彩鷹匠俑	中国	唐時代(7-8世紀)	陶俑	高:38.0	山口蓬春記念館			
C-09	加彩女子俑	中国	唐時代(7-8世紀)	陶俑	高:30.3	山口蓬春記念館			
C-10	天壇 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和18年(1943)	紙、鉛筆・色鉛筆 水彩	57.0×44.0	山口蓬春記念館			
C-11	林本源庭園 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和13年(1938)	紙、鉛筆・水彩	17.7×27.3	山口蓬春記念館			
C-12	青磁象嵌荔枝菊花文鉢	朝鮮半島	高麗時代(12世紀)	磁器	高:8.7 口径:18.8	山口蓬春記念館			
C-13	染付透彫蓮花文筆筒	朝鮮半島	朝鮮時代(19世紀)	磁器	高:12.0 口径:13.5	山口蓬春記念館			
C-14	青磁陰刻蓮花文瓶	朝鮮半島	高麗時代 (12-13世紀)	磁器	高:8.7 口径:5.0 胴径:18.6	山口蓬春記念館			
C-15	染付面取壺「祭酒樽」	朝鮮半島	朝鮮時代(18世紀)	磁器	高:28.5 胴径:24.0	山口蓬春記念館			
C-16	瑠璃釉丸壺	朝鮮半島	朝鮮時代(19世紀)	磁器	高:20.1 口径:13.5	山口蓬春記念館			
C-17	青磁象嵌牡丹文梅瓶	朝鮮半島	高麗時代 (12-13世紀)	磁器	高:8.7 口径:5.0 胴径:18.6	山口蓬春記念館			
C-18	南嶋薄暮 紀元二千六百年奉祝美術展	山口蓬春(1893-1971)	昭和15年(1940)	紙本着色・額	91.0×127.0	山口蓬春記念館			
C-19	山口蓬春宛書簡	有島生馬(1882-1974)	昭和15年11月 (1940)	卷子、墨書	19.0×59.2	山口蓬春記念館			
C-20	市場 小下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和7年(1932)	紙、鉛筆・水彩・墨・額	30.0×35.0	山口蓬春記念館			

【展示場所 二階】

[11/18～12/25]新興大和絵運動と蓬春

[1/6～1/22]六潮会における交流を中心として

D-01	別府温泉(大分) 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和2年(1927)	紙、鉛筆・水彩	36.0×46.0	山口蓬春記念館			
D-02	印譜					山口蓬春記念館			

NO.	作品名	作家名等	制作時期	材質技法・形状	寸法(cm)	所蔵先等	11/18～12/18	12/20～25	1/6～22
D-03	印章					山口蓬春記念館			
D-04	「東叡帖」より 《三宝柑》	山口蓬春(1893-1971)	昭和8年(1933)	複製画		山口蓬春記念館			
D-05	「東叡帖」より 《晩秋》	山口蓬春(1893-1971)	昭和8年(1933)	複製画		山口蓬春記念館			
D-06	「東叡帖」より 《鸚鵡》	横山大観(1868-1958)	昭和8年(1933)	複製画		山口蓬春記念館			
D-07	山口蓬春宛書簡	松林桂月(1876-1963)	昭和7年(1932)	便箋、墨書	各23.0×13.0	山口蓬春記念館			
D-08	山口蓬春宛書簡	土田麦僊(1887-1936)	昭和10年(1935)	卷子、墨書	18.2×66.0	山口蓬春記念館			
D-09	山口蓬春宛書簡	川合玉堂(1873-1957)	昭和10年(1935)	卷子、墨書	18.2×86.0	山口蓬春記念館			
D-10	「日本新名勝図絵」のうち 《御宿》	遠藤教三(1897-1970)	昭和2年(1927)	木版多色摺	35.0×49.7	山口蓬春記念館			
D-11	「日本新名勝図絵」のうち 《那智》	狩野光雅(1897-1953)	昭和2年(1927)	木版多色摺	35.0×49.7	山口蓬春記念館			
D-12	「日本新名勝図絵」のうち 《淡島》	穴山義平(1890-1971)	昭和2年(1927)	木版多色摺	35.0×49.7	山口蓬春記念館			
D-13	「日本新名勝図絵」のうち 《彦根》	山口蓬春(1893-1971)	昭和2年(1927)	木版多色摺	35.0×49.7	山口蓬春記念館			
D-14	「日本新名勝図絵」のうち 《奈良》	山口蓬春(1893-1971)	昭和2年(1927)	木版多色摺	35.0×49.7	山口蓬春記念館			
D-15	「日本新名勝図絵」のうち 《榛名湖》	松岡映丘(1881-1938)	昭和2年(1927)	木版多色摺	35.0×49.7	山口蓬春記念館			
D-16	「日本新名勝図絵」のうち 《真鶴》	松岡映丘(1881-1938)	昭和2年(1927)	木版多色摺	35.0×49.7	山口蓬春記念館			
D-17	女の顔(春子夫人の像)	中川紀元(1892-1972)	昭和11年(1936)	紙本墨画淡彩・色紙	27.0×23.5	山口蓬春記念館			
D-18	芒野原	牧野虎雄(1890-1946)	昭和12年(1937)	紙本墨画淡彩・軸	46.3×56.5	山口蓬春記念館			
D-19	雨 扇面	木村荘八(1893-1958)	昭和13年(1938)	紙本着色・軸	22.5×57.0	山口蓬春記念館			
D-20	山口蓬春宛書簡	牧野虎雄(1890-1946)	昭和15年(1940)	卷子、墨書	32.0×164.0	山口蓬春記念館			
D-21	山口蓬春宛書簡	木村荘八(1893-1958)	昭和14年(1939)	便箋、インク	各25.4×17.0	山口蓬春記念館			
D-22	松 色紙	外狩素心菴・画 中川紀元・賛	昭和10年(1935)	紙本着色・色紙	27.0×24.0	山口蓬春記念館			
D-23	柿 色紙	横川毅一郎・画 外狩素心菴・賛	昭和12年(1937)	紙本着色・色紙	27.0×24.0	山口蓬春記念館			
D-24	水仙 色紙	外狩素心菴・画 中川紀元・賛	昭和11年(1936)	紙本着色・色紙	27.0×24.0	山口蓬春記念館			
D-25	山茶花 色紙	外狩素心菴	昭和11年(1936)	紙本着色・色紙	27.0×24.0	山口蓬春記念館			
D-26	団扇図案	福田平八郎(1892-1974)	制作年不詳	紙本着色・額	25.0×25.2	山口蓬春記念館			
D-27	山口蓬春宛書簡	中川紀元(1892-1972)	昭和19年(1944)	卷子・額	32.5×14.8	山口蓬春記念館			