



福を求め、描き、そして愛した吉祥の美

初春と蓬春

ほうしゅん

山口蓬春《武陵桃源》昭和二年（一九二七）

2020年

2月8日〔土〕—

4月5日〔日〕

前期：2月8日〔土〕—3月8日〔日〕
後期：3月10日〔火〕—4月5日〔日〕

※展示作品は都合により一部変更することがあります。

開館時間：午前10時～午後5時（入館は午後4時30分まで）

休館日：毎週月曜日（2月24日を除く）、2月25日（火）

入館料：一般／600円（高校生以下は無料）

〔税込み〕団体割引／100円割引（20名以上の団体で1週間前までに予約した場合）

障がい者割引／100円割引（同伴者1名を含む） 連携館割引／100円割引

※連携館：葉山しおさい公園・博物館（大人券のみ）、神奈川県立近代美術館 葉山（企画展の一般券・学生券のみ）

※当館を何度でもご覧いただけるお得な年間入館券1,800円（発行月から翌年の同月末日まで有効）を発売しております。

主催：山口蓬春記念館・公益財団法人JR東海生涯学習財団 後援：神奈川県教育委員会、葉山町教育委員会



山口蓬春記念館

HOSHUN YAMAGUCHI MEMORIAL HALL

〒240-0111神奈川県三浦郡葉山町一色2320

TEL:046-875-6094 FAX:046-875-6192

URL: <http://www.hoshun.jp/>



山口蓬春《武陵桃源》昭和2年(1927)

初春と蓬春

はつはる

ほうしゅん

私たちは日々の暮らしの中で花鳥や草木の命を慈しみ、パワースポットでもある風光明媚な場所を訪ねては、その地にまつわる縁起に心惹かれます。また、ときにラッキーアイテムとして思わず手に取りたくなるような吉祥由来のデザインを身に着け、無病息災や良縁など、幸せや福を求めて祈りを捧げます。

日本画家・山口蓬春(1893-1971)はその生涯において、自らと周りの人々の「福」を求めて生きた画家です。若い頃も奈良や京都、熊野など霊験あらたかな地を巡り、その中の那智の滝を描くことで鮮烈な画壇デビューを果たしました。また、戦後移り住んだ葉山の邸宅では木彫の狛犬が玄關を護り、家屋の北東には枇杷の樹を植えて鬼門を封じていました。新アトリエが完成した際も、年を越してあえて新年の吉日から使い始めるという具合です。さらに、来客には吉祥文のあしらわれた貴重な器でおいしい料理を存分にふるまうなど、皆と幸せを分かち合いました。

令和初の新春を迎える本展では、山口蓬春が描いた「福」を求める日本画ならびに収集した吉祥の美術を通して幸せを感じていただければと思います。

関連イベントのご案内

鏑木清方記念美術館(鎌倉市)との連携イベント

【期間】1月4日(土)～2月29日(土)

【内容】両館では、近代数寄屋造りの名匠・吉田五十八が設計した画室をこよなく愛した蓬春と鏑木清方にちなんで、連携企画を開催します。詳しくは当館Webページをご覧ください。

【展示解説】展示のみどころを学芸員が解説します。

【日時】2月16日(日) 14:00～(約20分)

【集合】受付手続きをお済ませのうえ、受付にご集合ください。

次回展示のご案内【企画特別展】

山口蓬春と祭典 東京オリンピックに寄せて

会期：2020年4月11日(土)～6月7日(日)



【交通案内】

JR横須賀線・湘南新宿ライン「逗子駅」より京浜急行バス3番乗場又は京浜急行線「新逗子駅」南口2番乗場より「海岸回り葉山行(逗12)」か「海岸回り葉山福祉文化会館行(逗11)」にて約20分「三ヶ丘・神奈川県立近代美術館前」下車 徒歩2分。※専用駐車場はございませんので、周辺の駐車場をご利用くださいますようお願いいたします。

HP <http://www.hoshun.jp/>

F <https://www.facebook.com/yamaguchihoshun>

〒240-0111 神奈川県三浦郡葉山町一色2320

TEL:046-875-6094 FAX:046-875-6192



山口蓬春記念館

HOSHUN YAMAGUCHI MEMORIAL HALL

植物や動物を慈しむ

寓意と吉祥



山口蓬春《春野》
昭和6年(1931)



山口蓬春摸 文正筆《鳴鶴図》
大正7-12年(1918-23)頃



呂紀派《白鷺図》
中国・明時代 16世紀



北沢楽天「三熊野の那智の御山で願が叶った山口蓬春氏」『時事漫画』287号「帝展号」原画 大正15年(1926)



山口蓬春《飛天》
昭和5-6年(1930-31)頃



「那智の滝を描く蓬春」写真
大正15年(1926)夏

神仏に祈る

パワースポットを描く



ラッキーアイテム



木彫《獅子狛犬》鎌倉時代 13世紀前半
吉川霊華旧蔵



《螺鈿牡丹唐草手箱》
朝鮮半島製
朝鮮時代 18世紀

《三彩樹下美人俑》
中国・唐時代 8世紀



重要文化財
伝・土佐光吉《十二月風俗図》
桃山時代 16世紀後半

縁起を担ぐ

※会期中、一部展示替えを予定しております。※展示作品は都合により一部変更することがあります。