

令和5年(2023)度 山口蓬春春記念館 春季企画展「山口蓬春・日本画の描き方～教えて！蓬春先生！」出品リスト（4月8日～6月4日）

No.	作品名	作者・生産地	制作年	材質・技法・形状	寸法(cm)	備考	会期
参考	蓬春所蔵の鉱石及び岩絵具	—	—	鉱物	—		
1	アトリエ叢書(3) 新日本画風景の第一歩	山口蓬春(1893-1971) ほか共著	昭和7年(1932)	書籍(函付)	19.1×13.5	アトリエ社発行	
2	日本画の研究	山口蓬春(1893-1971) ほか共著	昭和9年(1934)	書籍(函付)	22.5×16.0	成光館出版部発行、個人蔵	後期
3	風景画実習日本画科4 美術大講座	山口蓬春(1893-1971) ほか共著	昭和13年(1938)	書籍	22.5×15.2	福山書店発行	前期
4	新日本画の技法	山口蓬春(1893-1971)	昭和26年(1951)	書籍	21.5×15.5	美術出版社発行	
展示室1							
1	裏磐梯《山湖》のための写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和22年(1947)	紙、鉛筆・水彩	24.5×36.5		
2	《山湖》(第3回日展)小下絵	山口蓬春(1893-1971)	昭和22年(1947)	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩	27.2×52.0		
3	木蓮 写生	山口蓬春(1893-1971)	不詳	紙、鉛筆・水彩	39.3×54.9		
4	《留園駘春》(第1回新日展) 小下絵	山口蓬春(1893-1971)	昭和33年(1958)	紙、鉛筆・色鉛筆・パス テル	23.3×32.3		
5	《留園駘春》(第1回新日展) 小下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和33年(1958)	紙、鉛筆	37.5×30.0		
6	薔薇 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和40年(1965)	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩	34.5×51.0		
7	瓶花 下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和40年(1965)	紙、鉛筆・色鉛筆	46.0×33.0		
8	瓶花	山口蓬春(1893-1971)	昭和40年(1965)	紙本着色	45.5×33.0	栗田九品庵新作日本画展出品	
9	椿 写生	山口蓬春(1893-1971)	不詳	色鉛筆・鉛筆、紙	34.3×51.0		
10	ペルシャ壺 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和44年(1969)	水彩・色鉛筆・鉛筆、紙	51.0×34.5		
11	瓶花(椿)下図	山口蓬春(1893-1971)	不詳	鉛筆・色鉛筆、紙	51.0×42.5		
12	瓶花(椿)下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和45年(1970)	鉛筆、薄美濃紙	60.2×42.2		
13	《市場》(第13回帝展)小下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和7年(1932)	紙、墨・淡彩	30.0×35.0		
展示室2							
1	伊勢物語図色紙 第24段 梓弓	依屋宗達(?-1640頃)画 萬里小路綱房(1612-41)書	江戸時代初期(17世紀前半)	紙本着色/額装	24.6×21.0	益田孝旧蔵	
2	扇面流し	山口蓬春(1893-1971)	昭和5年(1930)	紙本着色/二曲一隻屏風	168.0×170.0	第10回新興大和絵会展出品	
3	春野	山口蓬春(1893-1971)	昭和6年(1931)	絹本着色/軸装	125.4×39.9		前期
4	泰山木	山口蓬春(1893-1971)	昭和14年(1939)	絹本着色/軸装	153.3×55.5	第2回個展出品	
5	於子明筆《蓮池水禽図》模写 双幅のうち左幅	山口蓬春 (1893-1971)模	不詳 原本：中国・南宋末(13世紀)	紙本着色/軸装	119.5×73.5	原本：京都・知恩院蔵 (重文)	前期
6	呂敬甫筆《草蟲図》模写 双幅のうち右幅	山口蓬春(1893-1971)模	大正7-12(1918-23)年頃 原本：中国・明時代(14-15世紀)	紙本着色/軸装	113.9×53.8	原本：曼殊院蔵(重文)	前期
7	草蟲図	不詳	江戸時代(17世紀)	紙本着色/軸装	78.5×38.5		
8	海棠画賛	不詳	中国・明時代(14-17世紀)	絹本着色/軸装	83.0×30.5		
9	蓮池図	喜多川相説(生没年不詳)	江戸時代(17世紀)	紙本着色/軸装	103.0×46.5		前期
10	文正筆《鳴鶴図》模写 双幅のうち右幅	山口蓬春(1893-1971)模	不詳 原本：中国・明時代(14世紀)	紙本墨画淡彩/軸装	167.5×85.5	原本：京都・相国寺蔵(重文)	後期
11	文正筆《鳴鶴図》模写 双幅のうち左幅	山口蓬春(1893-1971)模	不詳 原本：中国・明時代(14世紀)	紙本墨画淡彩/軸装	167.0×85.0	原本：京都・相国寺蔵(重文)	後期
12	山 扇面	山口蓬春(1893-1971)	大正13-14年(1924-25)	紙本着色/軸装	23.0×45.5		後期
13	富嶽図 扇面	富岡鉄斎(1837-1924)	大正4年(1915)頃	紙本着色/扇子	29.0×46.0		後期
14	春山訪里	浦上玉堂(1745-1890)	江戸時代(18-19世紀)	絹本淡彩/軸装	16.0×16.4	虎山箱書	後期
15	宋坑馬肝太史式端溪硯	中国	不詳	端溪石	22.5×14.4×9.0		前期
16	乾隆御墨 七香図	中国	中国・清時代乾隆年間 (1736年-1795)	墨	径13.5		
17	古墨 百子図	呉申伯製	中国・明時代万曆32年 (1640)	墨	径16.0×2.0	『唐墨和墨図説』掲載	
18	鯨柱	中国	中国・清時代 (18世紀)	墨	径3.1 高9.5		
19	古墨 海會	方于魯製	明時代万曆年間 (1573-1619)	墨	径11.0	『唐墨和墨図説』掲載	
20	《望郷》(第9回日展)小下絵	山口蓬春(1893-1971)	昭和28年(1953)	紙本着色/額装	29.5×21.5	東山魁夷旧蔵	
展示室3							
1	都波喜	山口蓬春(1893-1971)	昭和26年(1951)頃	紙本着色/額装	37.1×44.0	三越カレンダー原画	前期
2	芥子 写生	山口蓬春(1893-1971)	年代不詳	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩	39.2×54.2		前期
3	計志	山口蓬春(1893-1971)	昭和25年(1950)	紙本着色/額装	45.0×53.0		前期
4	花菖蒲 写生	山口蓬春(1893-1971)	不詳	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩/額 装	53.5×78.0		後期
5	花菖蒲 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和43年(1968)	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩	45.0×63.0		前期
6	花菖蒲	山口蓬春(1893-1971)	昭和37年(1962)	金地着色/額装	61.0×91.0		
7	紫陽花 写生	山口蓬春(1893-1971)	不詳	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩	34.4×50.8		
8	紫陽花	山口蓬春(1893-1971)	昭和34年(1959)	紙本着色/額装	50.0×65.0	燦光会第5回展	前期
9	《紫陽花》下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和34年(1959)	紙本着色/額装	48.4×63.2		前期
10	桃 未完成	山口蓬春(1893-1971)	昭和46年(1971)	紙本着色/額装	41.5×50.0		前期

11	まり藻と花	山口蓬春(1893-1971)	昭和30年(1955)	紙本彩色/額装	56.0×71.0	第8回彩交会展	後期
12	《静物(遼三彩鉢と果物)》下図	山口蓬春(1893-1971)	昭和31年(1956)	紙、鉛筆・色鉛筆	52.4×67.6		後期
13	静物(遼三彩鉢と果物)	山口蓬春(1893-1971)	昭和31年(1956)	紙本着色/額装	52.5×67.5	中央公論社屋竣工画廊開設記念展	後期
14	葡萄 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和20年(1945)9月25日	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩	42.7×31.0		後期
15	洋梨 写生	山口蓬春(1893-1971)	昭和20年(1945)頃	紙、鉛筆・色鉛筆・水彩	37.4×39.5		後期

画室

参考	新宮殿杉戸楓4分の1下絵 複製	山口蓬春(1893-1971)	原画：昭和42年(1967)	原画：紙本彩色/額装		原画：山種美術館蔵	
1	遊	入江相政(1905-1985)	昭和30年(1955)代	紙本墨跡/額装	27.0×23.0		
2	遼三彩皿	中国・内モンゴ地方	遼時代(10-12世紀)	磁器	高24.8 直径22.2 底径7.3		
3	河南天目鷓鴣斑梅瓶	中国・河南省	宋時代(10-12世紀)	陶器	高29.9 口径6.7 底径8.6		
4	黒釉鉄絵玉壺春瓶	中国・磁州窯	宋-金時代(12-13世紀)	磁器	高:28.3 口径:7.0 底径:8.5		
5	呉須赤絵魚藻文皿	中国・漳州窯	明時代(16世紀)	陶器	高4.8 口径26.2 底径14.0		
6	古赤絵双獅子唐草文平鉢 「大明年造」銘	中国・景德鎮窯	明時代(16世紀)	陶器	高:7.1 口径:32.2 底径:20.5		
7	花器	不詳	不詳	ガラス	高:24.0 口径:9.0 底径:10.5		
参考	蓬春所蔵の印章・印泥・印矩	-	-	-	-		
参考	蓬春所蔵の画材	-	-	-	-		

本館2階

1	文化勲章受章者	小針代助(1918-2005)	昭和40年(1965)11月3日撮影	写真	30.5×46.5		
2	文化勲章	-	昭和40年(1965)	勲記	41.3×58.4		
3	文化勲章	-	昭和40年(1965)	勲章	39.0×49.0		
4	日記	山口蓬春(1893-1971)	昭和40年(1965)11月3日	紙、インク/書籍	18.9×14.0	博文館発行当用日記	
5	縮図帖	山口蓬春(1893-1971)	昭和40年(1965)	紙、墨・岩彩色/和装本	27.3×19.5		
参考	榻上の花(第5回日展)複製	山口蓬春(1893-1971)	原画:昭和24年(1949)	原画:紙本着色	原画:112.2×72.5	原画:東京国立近代美術館蔵	

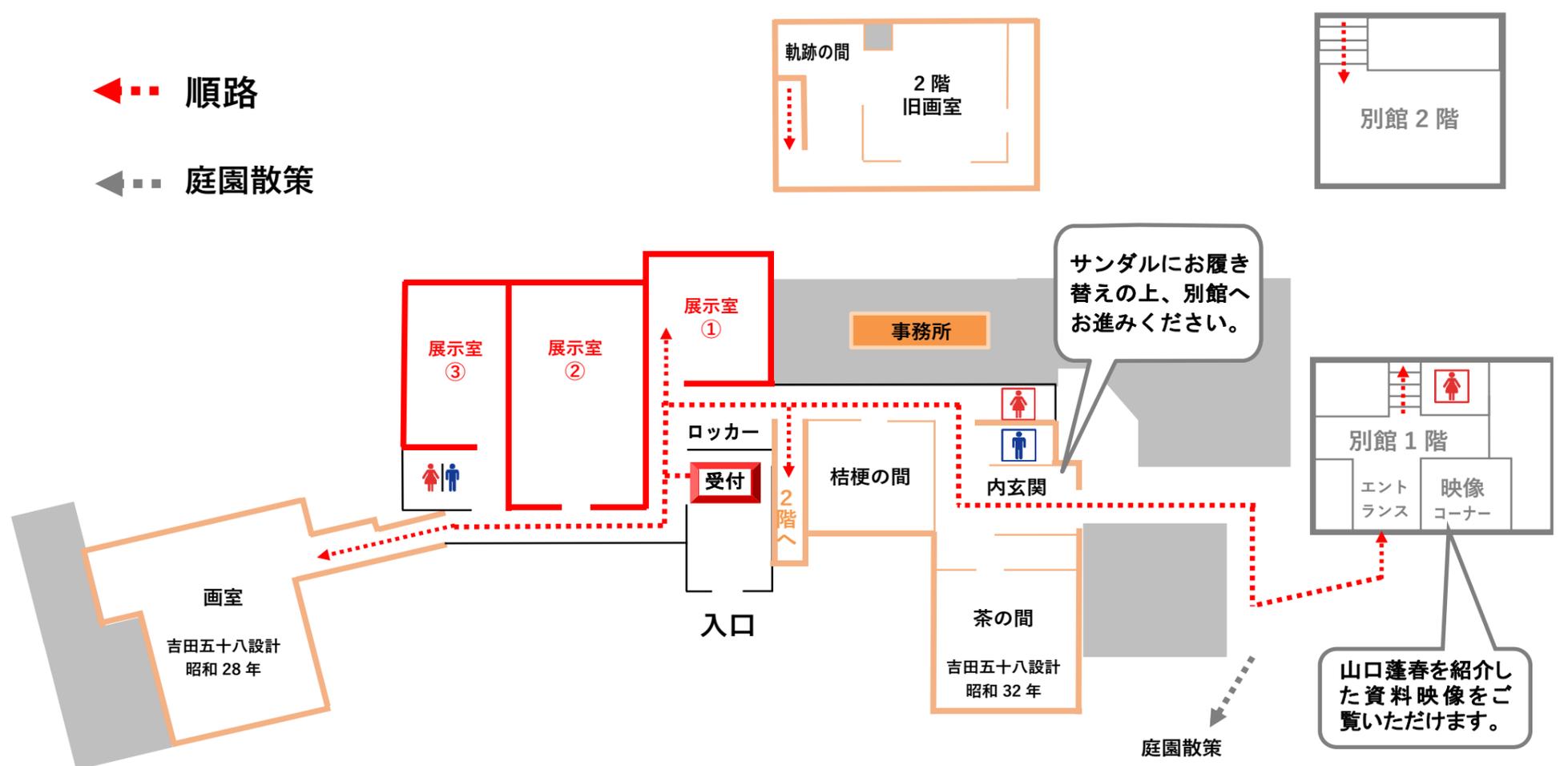
本館1階

参考	山口家所蔵の食器類	-	-	陶磁器およびガラス			
参考	同級生交歓	不詳	昭和41年(1966)	写真		『文芸春秋10月号』掲載	

別館

参考	山湖(第3回日展)複製	山口蓬春(1893-1971)	原画:昭和22年(1947)	原画:紙本着色	原画:112.2×72.5	原画:松岡美術館蔵	
参考	緑陰 複製	山口蓬春(1893-1971)	原画:昭和25年(1950)	原画:紙本着色	原画:91.5×126.0	原画:(株)歌舞伎座蔵	
参考	新冬(百二会第8回展)複製	山口蓬春(1893-1971)	原画:昭和37年(1962)	原画:紙本着色/額	原画:45.5×60.4	原画:山口蓬春記念館蔵	
参考	月明 複製	山口蓬春(1893-1971)	原画:昭和42年(1967)	原画:紙本着色	原画:54.0×65.0	原画:(公財)ウッドワン美術館蔵	

山口蓬春記念館案内図



※ 旧邸宅の建物、夫婦が愛でた庭園を末永くご鑑賞いただくためやむを得ず立入りを制限させていただいております。
 ※ ご見学の際は、ご制限いただく場所への進入、庭園の景観や植物の育成を妨げる行為はご遠慮いただきますようご協力をお願いいたします。